

Publikationen Dr. Kerstin Schmitt

- Alte Kämpen – junge Ritter. Heroische Männlichkeitsentwürfe in der Kudrun. In: 7. PöchlernerHeldenliedgespräch. Mittelhochdeutsche Heldendichtung außerhalb des Nibelungen- und Dietrichkreises (Kudrun, Ornit, Waltharius, Wolfdietrich), hg. v. Klaus Zatloukal, Wien 2003, S. 191-212.
- Kontrollverlust und Fragmentierung. Männlichkeit und Monster in Strickers Daniel von dem Blühenden Tal. In: Aventiuren des Geschlechts, hg. v. Martin Baisch u.a., Göttingen. 2003 (= Aventiuren 1), S. 41-76.
- Poetik der Montage. Figurenkonzeption und Intertextualität in der Kudrun. Berlin 2002 (= Philologische Studien und Quellen 174).
- Körperbilder, Identität und Männlichkeit im Gregorius. In: Genderdiskurse und Körperbilder im Mittelalter. Eine Bilanzierung nach Butler und Laqueur, hg. v. Ingrid Bennewitz u. Ingrid Kasten. Münster 2002 (=Bamberger Studien zum Mittelalter 1), S. 135-155.
- Monster. Die Sprache monströser Körper im Film. In: Variations 4 (2000), S. 109-122.
- Kriemhild und Kudrun. Zur intertextuellen Beziehung von Nibelungenlied und Kudrun. In: 6. Pöchlerner Heldenliedgespräch. 800 Jahre Nibelungenlied. Rückblick – Einblick – Ausblick, hg. v. Klaus Zatloukal. Wien 2000. S. 155-178.
- Minne, Monster, Mutationen. Geschlechterkonstruktionen im Alexanderroman Ulrichs von Etzenbach. In: Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997, hg. v. Alan Robertshaw und Gerhard Wolf, Tübingen 1999, S. 151-162.
- Sexualität als Textualität: Die Inszenierung von Geschlechterdifferenz und Sexualität in Heinrich Wittenwilers Ring. In: Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters, hg. v. Alois M. Haas u. Ingrid Kasten. Bern, Berlin u.a 1999, S. 129-152.